

# CARACTERIZACIÓN DE LAS DIDÁCTICAS APLICADAS EN ÁREAS DISCIPLINARES EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL CONTABLE EN COLOMBIA 2000-2015\*

## CHARACTERIZATION OF TEACHING APPLIED IN SUBJECT AREAS IN TRAINING ACCOUNTING PROFESSION IN COLOMBIA 2000-2015

Gloria Milena Valero Zapata<sup>1</sup>, Martha Giovanna Acosta Sahamuel<sup>2</sup>

y Sandra Milena Barrios<sup>3</sup>

### RESUMEN

La formación del contador se ha centrado en la capacidad de responder a las necesidades de los usuarios que usan la información contable para la toma de decisiones organizacional y solicitan servicios y conocimientos de esta índole. Por lo anterior, el propósito del trabajo se centra en caracterizar las didácticas aplicadas en la formación profesional contable de carácter presencial, en el marco de las diferentes áreas de desarrollo disciplinar, a partir de los artículos publicados por los docentes en Colombia; para finalmente determinar las tendencias en didácticas en la formación profesional contable. El estudio es cualitativo de alcance descriptivo, mediante la realización de una "Revisión Narrativa" [RN] que analizó las publicaciones relacionadas con didácticas entre el año 2000 al 2015.

**Palabras claves:** Didácticas; enseñanza-aprendizaje; Formación Contable disciplinar; Profesor.

*Recepción:* 24/11/2016. *Aprobación:* 07/11/2017.

### ABSTRACT

The formation of the accountant at the national and international level, has focused on the accounting professional future is able to respond to the needs of user groups using accounting information for decision making organizational management and request services and knowledge of this kind. The paper aims to characterize the teaching applied in accounting attending classes vocational training, within the framework of the different areas of disciplinary development, from the documents published by the accounting teachers in Colombia; to finally determine trends in teaching vocational training in accounting. The research is qualitative, descriptive and use the research method called "Narrative Review" [RN], which publications related to the teaching used in the process of accounting education, between 2000 to 2015 were analyzed.

**Keywords:** Professor; Teaching; teaching and learning; training discipline Accounting.

\* Con apoyo financiero de la Asociación de Facultades de Contaduría Pública ASFACOP, convocatoria 2016 para incentivar la formulación y ejecución de proyectos en redes de investigación y desarrollo de la disciplina y práctica contable en las universidades afiliadas – Colombia.

1 Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Contaduría Pública de la Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia, email: gloriavalero@usan-totomas.edu.co

2 Universidad Militar Nueva Granada, Facultad de Ciencias Económicas Campus, Cajicá, Colombia. E-mail: martha.acosta@unimilitar.edu.co

3 Universidad Nacional de Colombia, Investigadora del Observatorio en Contabilidad de la Bogotá, Colombia. E-mail: smbarrisp@unal.edu.co

## INTRODUCCIÓN

Revisar y analizar cómo ha sido el proceso de formación de los profesionales contables a nivel nacional durante el siglo XXI, con el fin de identificar y profundizar en esos atributos cualitativos que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje (didáctica) visto en dos dimensiones: humana y social, determina el problema central de investigación propuesto: ¿Cuáles son las didácticas usadas en el proceso de formación del contador público durante el siglo XXI?, el cual se espera abordar a partir de reconocer que cada profesor puede tener una perspectiva particular del concepto de didáctica, como producto de la formación académica y las experiencias adquiridas, aspectos que resultan siendo determinantes en su actuar pedagógico y en la decisión individual del uso de estrategias o herramientas que apoyen el objetivo de su enseñanza en procura de cumplir los lineamientos establecidos en las diferentes instituciones educativas para las cuales trabajan.

La caracterización e identificación de tendencias en las didácticas usadas en la formación de Contadores Públicos será de utilidad para los actuales formadores y para aquellos docentes en búsqueda de nuevas didácticas que le permitan a los futuros contadores aprehender de otra forma las realidades y conceptos contables. El relevo generacional en la práctica profesional y docente ya es una realidad, de tal forma, que las preguntas sobre las didácticas no deben ser ajenas a estos renovados actores de la academia contable, que los prepare en los nuevos retos como docentes, sino también para afrontar los nuevos escenarios y desafíos de la profesión contable en Colombia; frente a los retos de los formadores Muñoz, Ruíz y Sarmiento (2015) explican que:

En los diversos enfoques de la educación, el papel del maestro es diferente; en algunas miradas contemporáneas, al tiempo que se valora y tomen la responsabilidad y autonomía del estudiante para diseñar su proceso formativo, se desestima el papel también central del profesor. Pero también ahora hay modelos pedagógicos y didácticos centrados en el papel del profesor, que le exigen ser profundo conocedor de los procesos de aprendizaje específicos del campo que enseña (Pág. 77).

Para el presente ejercicio se comprende el concepto de didáctica como el ejercicio de enseñanza-aprendizaje desde la dimensión humana y social en la educación universitaria donde el docente y el estudiante cuentan con múltiples opciones, técnicas y herramientas en procura de cumplir los lineamientos de las instituciones educativas; para el desarrollo de la investigación en primer lugar se identifican las didácticas desarrolladas por los docentes revisando las publicaciones nacionales y así contar con la información necesaria que permita tipificar las didácticas usadas por los profesores en Colombia desde el año 2000 y determinar tendencias didácticas en la formación profesional contable.

En pro de cumplir con el propósito establecido, este documento presenta los siguientes apartados: primero, una aproximación teórica sobre la didáctica en la formación del Contador Público; segundo la metodología y los resultados de la aplicación de algunas técnicas bibliométricas, así como de la Revisión Narrativa [RN] y; finalmente las conclusiones a las que se llegaron.

### La didáctica en la formación del Contador Público

Conocer el desarrollo histórico y la construcción teórica del concepto de didáctica implica revisar y distinguir los siguientes conceptos comúnmente usados en las instituciones educativas como lo son: pedagogía, educación y didáctica:

En el siglo XIX, según el diccionario de pedagogía de Ferdinand Buisson, se define a la pedagogía como la ciencia y el arte de la educación, otros autores la definen como una de las disciplinas de las ciencias de la educación y cuyo objeto tiene que ver con las acciones educativas. En esta perspectiva, se puede ubicar a quienes delimitan la pedagogía como ese cuerpo teórico que permite llevar a cabo el acto de la educación, o a quienes la consideran como la disciplina que se ocupa de explicar, comprender y reflexionar acerca de todo lo que ocurre en educación. (Baracaldo, 2009. p. 9)

El concepto de educación es un fenómeno socio-cultural que se configura como el objeto de estudio de la pedagogía y desde su raíz etimológica significa "*Dar a luz aquello que brota del espíritu*", para Émile Durkheim la educación hace del hombre, lo que la sociedad quiere que sea, los fines de la educación son únicamente so-

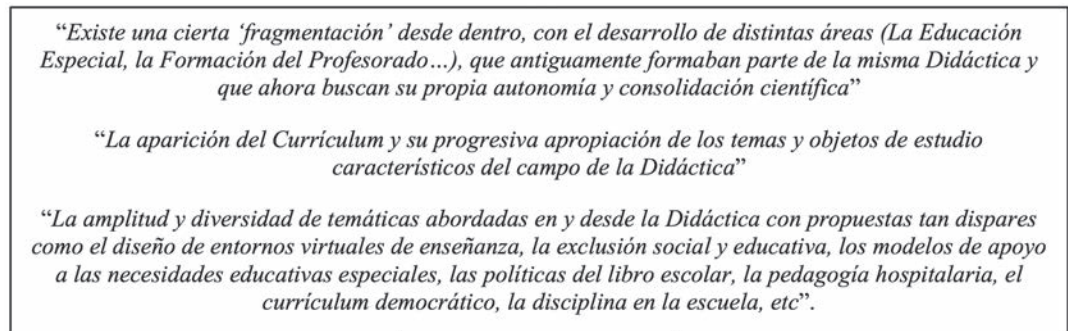
ciales; según Kant *“la educación es el desenvolvimiento de toda la perfección que el hombre lleva en su naturaleza”*; para Platón *“educar es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfeccionamiento de que son capaces”* y por último para Huxley *“la educación consiste en formar a jóvenes seres humanos en la libertad, la justicia y la paz”* (Dimas, 2015).

Por último, Juan Amós Comenio (1592-1670), es el primer exponente formal del concepto de didáctica *“enseñar todo a todos”*, quien al escribir Didáctica Magna aportó en la creación de una ciencia de la educación y una teoría de la didáctica como disciplina autónoma, el principal

aporte de este autor conocido como el padre de la didáctica fue la reflexión en la organización de los contenidos y las condiciones adecuadas para darse el proceso de enseñanza-aprendizaje, toda su obra es un aporte a la educación, sin embargo, Comenio otorgó un papel importante al método, el cual debía hacer fácil y atractiva la enseñanza (Pruzzo, 2012. p. 42).

El concepto se ha desarrollado desde su concepción inicial por Comenio, quien señalando a Roselló (2005), establece que en la actualidad vale la pena resaltar los siguientes hechos relacionados con las discusiones en didáctica:

**Figura 1.** Discusiones en didáctica.



Fuente: Elaboración propia a partir de (Roselló, 2005, p. 139).

El profesor Díaz (2009) plantea que la didáctica no debe únicamente entenderse desde el sentido de la escuela tradicional de la pedagogía, en la cual es el docente y el contenido lo esencial, sino verse también desde el sentido que cobra la didáctica en los postulados de la escuela nueva o escuela activa, donde el actor principal es el estudiante como sujeto activo, participativo y colaborativo, tendencia presente en la educación superior donde se espera que el estudiante sea el sujeto propositivo y como resultado de su proceso de formación logre adaptarse a las diferentes situaciones o problemas y su desarrollo profesional se materialice generando valor a la sociedad. Así las cosas, desde la postura conceptual donde la didáctica es la disciplina que se ocupa de la enseñanza o de los procesos de enseñanza-aprendizaje, vale la pena observarla desde las siguientes dos características:

- a) La enseñanza es una práctica humana que compromete moralmente a quien la realiza, y
- b) La enseñanza es una práctica social, es decir,

responde a necesidades, funciones y delimitaciones que están más allá de las intenciones y previsiones individuales de los actores directos en la misma, necesitando atender a las estructuras sociales y a su funcionamiento para poder comprender su sentido total. (Contreras, 1994, p. 16)

El concepto de didáctica universitaria claramente se centra en los procesos de enseñanza del adulto joven en su formación terciaria, por lo tanto el docente universitario imprime sentido de un conocimiento especializado a sus estudiantes, realiza una apuesta práctica de su saber disciplinar con el objetivo de formar jóvenes profesionales o investigadores. En palabras de Grisales (2012) la didáctica:

Es un cuerpo teórico que estudia los problemas relativos a la enseñanza superior con miras a posibilitar el aprendizaje de los estudiantes. Y como práctica es una traducción que crea el docente universi-

tario para comunicar el sentido de los conocimientos que están expresados en un lenguaje extraño, con el fin de posibilitar el entendimiento y la comprensión de dichos conocimientos. (p. 126)

Frente las didácticas contables, se encuentra a García (2014) citando el trabajo de Seltzer (2001), quien estudió las experiencias docentes sobre didáctica creativa en los programas de contabilidad, reflexionó sobre el estatus epistemológico de la contabilidad, la vigencia del registro en la educación contable, problemas prácticos y concepciones del profesorado sobre la enseñanza de conceptos en contabilidad; igualmente en Colombia, Zambrano (2012):

Investigó sobre la actualidad didáctica de la universidad contable colombiana, a través de los libros de texto elaborados y utilizados entre 1960 y 2008 para la enseñanza universitaria de la contabilidad, logrando establecer (...) que, en su mayoría, los libros de texto empleados en la enseñanza de la contabilidad corresponden a guías para el aprendizaje de la técnica, no se poseen elementos para el aprendizaje de conceptos y teorías que expliquen la real dimensión de la contabilidad en la sociedad posmoderna, determinó también que los textos que corresponden a teoría contable y epistemología contable se constituyen en construcciones académicas cuyo lenguaje es complejo para estudiantes de pregrado. (p. 166)

Finalmente es de resaltar que el proceso de enseñanza-aprendizaje visto desde la dimensión humana y social anteriormente mencionada es el objeto de estudio de la didáctica, tal como lo señalan los autores anteriormente mencionados, asimismo se identifica que al concepto lo construyen diferentes sujetos y elementos: i) el estudiante, ii) el docente o tutor y iii) las intencionalidades explícitas u ocultas del currículo y iv) las estrategias o técnicas presenciales o virtuales que permiten que el proceso didáctico se construya. El eje central de esta investigación al interpretar la didáctica como un disciplina humana y social se centra en identificar el grado de protagonismo y los usos que han realizado de las estrategias o técnicas de enseñanza-aprendizaje docentes y estudiantes en la formación de los Contadores Públicos en Colombia durante el siglo XXI.

## METODOLOGÍA

La presente investigación tiene un alcance exploratorio descriptivo, de tipo cualitativo documental utilizando la revisión narrativa como principal instrumento para la consolidación de los documentos considerados y los criterios de análisis tenidos en cuenta. La primera fase de esta investigación es exploratoria descriptiva de la pregunta de investigación, para lograrlo se llevaron a cabo las siguientes etapas: Recolección de los documentos relacionados; definición de los criterios de análisis a la literatura encontrada; realización de la revisión narrativa representada en la matriz de análisis inicial y como resultado de la investigación una matriz de análisis final.

En esta fase exploratoria descriptiva se recopilieron las publicaciones universitarias nacionales en contabilidad, ciencias económicas y educación más destacadas en el país durante el período seleccionado, es decir 2000 a 2015, representadas en revistas y las memorias de dos de los más importantes encuentros en educación contable realizados en el período seleccionado.

Una vez definido el objeto documental de análisis se procedió a aplicar el proceso de la revisión narrativa, en un primer momento esto implicó aplicar un primer filtro de inclusión que consistió en seleccionar todos los documentos que abordarán los temas de: “*didácticas, prácticas docentes, prácticas didácticas, estrategias pedagógicas, estrategias o actividades de aula*”, a éstos términos se les aplicó un análisis formal, es decir, una revisión de elementos objetivos del documento, extrayendo la información que distingue al documento de los demás, tales como: año, autor, editorial, revista, etc.

Una vez aplicado este primer criterio de inclusión, se procedió a elaborar una matriz de análisis inicial que tiene como objetivo realizar un análisis formal (ya descrito previamente) y un análisis de contenido, es decir, la actividad analítica de los investigadores a partir de la cual se determinó: *descriptores; intencionalidad del autor; análisis, discusión y conclusiones; área contable, e inclusión o no en la segunda fase de la investigación.*

Los resultados del presente documento corresponden a esta primera fase exploratoria descriptiva, cuyo principal resultado es una matriz de análisis final, fruto del proceso de inclusión realizado a partir de la reflexión alrededor de la pregunta de investigación.

## RESULTADOS

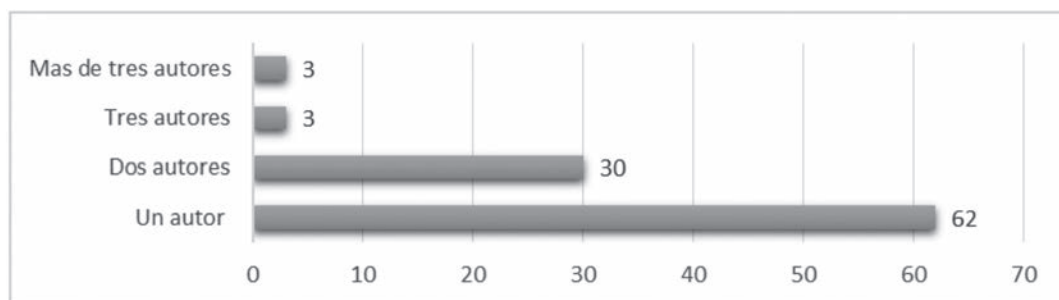
La definición de la matriz inicial de análisis permitió recolectar un total de 98 documentos a través de la revisión de las publicaciones en el período de estudio de 2000 a 2015, ubicado en las revistas universitarias de contabilidad, ciencias económicas colombianas, de educación y en las memorias de los principales encuentros de educación contable.

Los autores de estos documentos ascienden a un total de 101, 36 de estas mujeres represen-

tando un 36% y 65 hombres correspondientes al 64% del total.

En cuanto a la organización de los autores en la elaboración de los documentos, se encontró que 62 autores escribieron el documento de forma individual, cerca del 63% de los documentos; 30 documentos fueron escritos por dos personas, cerca del 31%; un total de 3 documentos fueron escritos por 3 personas, cerca del 3%; y 3 documentos fueron escritos por más de 4 personas, el 3% del total de documentos, así como se muestra en el gráfico 1.

**Gráfico 1.** Número de documentos según el número de autores.



Fuente: Elaboración propia.

Ahora bien, en términos de la ubicación de los documentos en la matriz inicial de análisis, estos se encuentran mayoritariamente en las Memorias I, II y III de los Encuentros Nacionales de Profesores de Contaduría Pública con un total de 36 documentos equivalente al 37% del total,

le siguen los artículos de la Revista Lumina con un total de 17 artículos, un 17% del total; luego la Revista Cuadernos de Contabilidad y la Revista Contaduría de la Universidad de Antioquia con 11 y 10 artículos respectivamente, así como se muestra en el gráfico 2 a continuación.

**Gráfico 2.** Ubicación de los documentos recopilados en la matriz de análisis inicial.

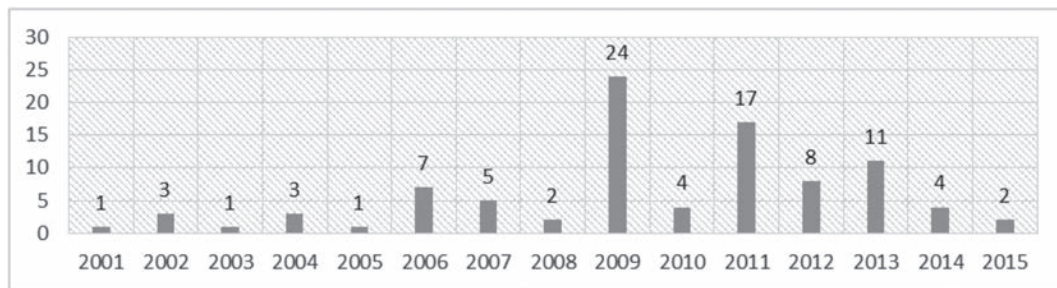


Fuente: Elaboración propia.

Respecto a los años de publicación de los documentos seleccionados inicialmente, para el período de estudio de 2000 a 2015 se encuentra que los años con mayor producción son el 2009

con 24 documentos, un 24% del total, el año 2011 con 17 documentos, un 17% del total, y el año 2013 con 11 documentos, un 11%, tal como se ve en el gráfico 3 de a continuación.

**Gráfico 3.** Año de publicación de los documentos recopilados.



Fuente: Elaboración propia.

Ahora bien, respecto a las entidades que patrocinan las publicaciones se consideró la universidad filial de los autores; tal como se observa en la Tabla 1, las Universidades Pontificia Universidad Javeriana y Universidad de Antioquia cuentan con el mayor número de representantes,

un 11% cada una; sigue la Universidad Santo Tomás con un 9% de participantes; la Universidad de Manizales con un 7%; la Universidad Central con el 6%; el resto de universidades cuenta con una participación en autores igual o menores al 5% del total.

**Tabla 1.** Entidades patrocinadoras de publicaciones en el tema.

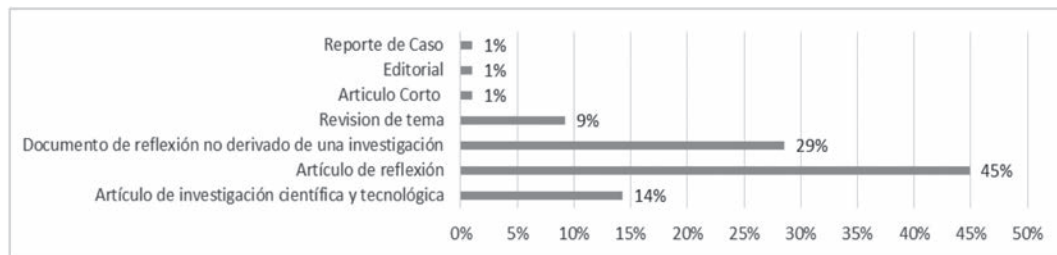
Universidades patrocinadoras de los autores	Participación
Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de Antioquia.	11%
Universidad Santo Tomás.	9%
Universidad de Manizales.	7%
Universidad Central.	6%
Universidad del Valle, Universidad Militar Nueva Granada, Universidad Nacional de Colombia.	5%
Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Universidad de la Sabana, Universidad de la Salle.	4%
Universidad Mariana.	3%
Tecnológico de Antioquia, Universidad Autónoma Latinoamericana, Universidad de Buenos Aires, Universidad Pedagógica y Tecnológica.	2%
Fundación Universitaria Luis Amigo, Pontificia Universidad Javeriana Cali, Universidad Antonio Nariño; Universidad de Alcalá; Universidad de Caldas; Universidad de Cartagena; Universidad de la Amazonía; Universidad de San Buenaventura; Universidad de Valencia; Universidad del Cauca; Universidad del Quindío; Universidad Eafit; Universidad Externado de Colombia; Universidad Innca; Universidad Libre; Universidad Nacional de Córdoba; Autónoma del Caribe.	1%

Fuente: Elaboración propia.

Considerando la clasificación de los artículos reconocida en Colombia por el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación [COLCIENCIAS] de las 98 publicaciones recopiladas y analizadas, el 45% de estas un total de 44 documentos corresponden a artículos de reflexión, le siguen con un 29% un total de 28 documentos del tipo de documento de reflexión

no derivado de una investigación, en tercer lugar con el 14% y un total de 14 documentos se encuentran los artículos de investigación científica y tecnológica; siguen las revisiones de tema con 9 documentos y un 9% de participación; y finalmente el artículo corto, editorial y reporte de caso tienen un documento cada uno. Ver gráfico 4.

**Gráfico 4.** Tipo de publicaciones recopiladas inicialmente.

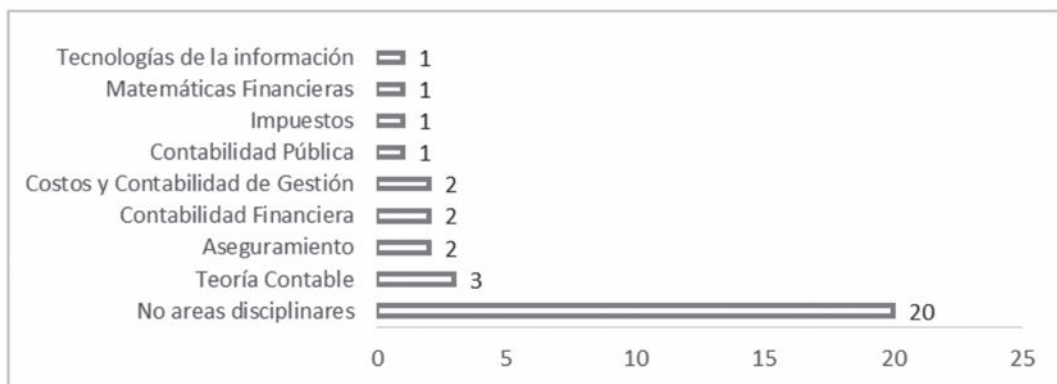


Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, después de realizar el filtro de inclusión a la fase siguiente de investigación se obtuvieron un total de 33 artículos, los cuales según se evidencia en la Figura 8 abordan en un 61% para un total de 20 artículos temáticas que no se relacionan con las áreas disciplinares de la formación profesional; con una participación

del 3%, 2% y el 1% sumando en total el 39% con un total de 13 documentos se abordan las áreas de: teoría contable, aseguramiento, contabilidad financiera, costos y contabilidad de gestión, contabilidad pública, impuestos, matemáticas financieras y tecnologías de la información. Ver gráfico 5.

**Gráfico 5.** Áreas disciplinares de los documentos seleccionados.



Fuente: Elaboración propia.

### Problemática abordada y objetivos

Frente a las principales problemáticas de investigación identificadas, cabe resaltar que hoy "a más de cuarenta años de la incorporación universitaria de la contabilidad en Colombia, los avances pe-

dagógicos, didácticos y disciplinares de la contabilidad son aún incipientes" (Gómez, 2006, p. 130). En ese orden de ideas Cardona (1994) concretiza en tres temas básicos la situación actual de la educación contable en Colombia: la enseñanza, sus amenazas y la metodología. Lo anterior, influen-

ciado por el número de facultades de Contaduría Pública que se han venido creando, desde la promulgación de la Ley 30 de 1992 por el cual se organiza el servicio público de la Educación Superior en Colombia. En otros términos Sánchez (2011) plantea los siguientes interrogantes sobre la educación contable en Colombia: ¿Por qué no se están formando contadores públicos trabajadores del conocimiento? ¿Por qué en el plano conceptual los avances en la disciplina contable son mínimos y en el ejercicio docente casi inexistentes? ¿Por qué el ejercicio profesional sigue a expensas de normas y de personas ajenas a él?, inquietudes que resuelve identificando como responsable al imperante modelo pedagógico tradicional que no permite a las nuevas generaciones la construcción de conocimiento, porque se centra en la repetición y memorización de saberes.

Con base en lo anterior Gómez (2006) identifica una serie de enfoques pedagógicos, implementados en la enseñanza de lo contable, desde las diferentes acepciones que se pueden encontrar; tal como la concepción de la contabilidad como práctica, que establece un modelo centrado en el ejercicio profesional es decir *“aprender haciendo”*; en tanto que en el marco de la contabilidad como disciplina, se requiere un enfoque en que prevalezca la *“reflexión”*, en tanto:

*El reto más grande es conseguir un enfoque pedagógico de aprendizaje-construcción de la contabilidad y de la teoría contable en el que converjan a) el rigor del pensamiento metódico, analítico y general, b) la agudeza de la reflexión ética, c) la alegría de aprender y d) la capacidad crítica y creativa para imaginar y encontrar soluciones a los complejos problemas que vive el país en el campo social y contable”* (Gómez, 2006, p. 133)

Por ende Acosta (2012) coloca de manifiesto los modos de hacer de los docentes de Contaduría Pública, de tal forma que le apuesta a identificar qué didáctica logra construir un saber contable que dé cuenta, explique y reflexione sobre los fenómenos de la realidad económico-empresarial y la manera de sistematizarlos. En ese orden de ideas y frente a la didáctica, el principal problema que tiene la contabilidad tiene que ver con la no generación de conocimiento producto del:

Uso de la escuela tradicional en la formación del Contador Público la cual se caracteriza por estar enfocado en la

transmisión de información y normas de una manera instruccional y cronológica, a través de la exposición de tipo descriptiva y reiterada, en un ambiente rígido y autoritario, y haciendo énfasis en la reproducción de saberes particulares, definiciones y operaciones y el otro aspecto cuando en las instituciones han reflexionado sobre *¿cómo enseñar?* y han ajustado las didácticas nace el problema de *¿qué enseñar?* (Zubiría, 1995, p. 59 Citado en Sánchez, 2011, p. 244)

En tanto, las universidades deberían replantear sus procesos de conformación y estructuración de sus plantas de docentes, en vez de preocuparse netamente en contratar *“doctores, magísteres, o especialistas en saberes específicos con cero de formación pedagógica”* (Sánchez, 2011, p. 258); la prioridad, estaría sujeta a contar con docentes expertos en enseñar.

### **Análisis y discusiones**

Las reflexiones pedagógicas y la inclusión de didácticas en la educación contable, se enfocan en las capacidades, destrezas, habilidades y competencias; categorías que tienen como propósito contribuir a la calidad de la educación, a través de la transformación de los currículos y por ende garantizando el desarrollo humano. Con ese propósito *“es en el aprendizaje-enseñanza-aprendizaje donde puede formarse con enfoque en habilidades reflexionando las prácticas de estudio y las prácticas docentes, para conciencia de ellas”* (Zapata, 2003, p. 98).

De lo anterior Orozco (2006), plantea *“la necesidad de crear estrategias de enseñanza que representen aprendizajes más significativos mediante una pedagogía colaborativa y participativa centrada en descubrir la forma de problematizar (...) donde el aprendizaje, considerado como un proceso social, necesita adaptar estrategias y contenidos”* (p. 103); es decir, que la propuesta implica cambiar la lógica de transmisión tradicional a la lógica del aprendizaje, reconociendo la existencia de unos saberes previos útiles para construir otros con mayor profundidad y necesarios para plantear posibles soluciones a los problemas planteados por el docente. En la misma línea Ordoñez (2014) promueve la necesidad de conectar los micro-currículos, en el marco de propiciar cambios en las percepciones que tienen los estudiantes sobre la educación contable; de tal forma que la conciben *“como un fin y no como un medio”*. Mientras Salgado (2009) rescata la



aplicación de instrumentos como: “*evaluaciones diagnósticas, encuestas, bitácoras del docente o incluso experiencias documentadas*” (p. 9), ya que permiten que los profesores identifiquen las prácticas pedagógicas más adecuadas para los estudiantes caracterizados.

Precisamente porque el proceso de enseñanza aprendizaje que tradicionalmente se ha venido ofreciendo en el país, se mueve aún bajo esquemas estáticos donde el protagonista de la clase parece ser siempre el docente con su estilo magistral y repetitivo, negando la opción dinámica de la práctica educativa y la problematización del conocimiento; por ello Moreno (2007) propone como alternativa la dinámica de trabajo grupal el cual vincula la realidad a través del trabajo colaborativo

Las normas Internacionales tanto de información financiera como de auditoría, plantean importantes cambios en la educación contable, particularmente porque plantean retos que implican proponer nuevas metodologías o modelos pedagógicos que permitan la inclusión de los futuros profesionales, así como de los que se encuentran en proceso de actualización; del mismo modo las universidades deberán trabajar en: el desarrollo y la aplicación de temarios integrales; propiciar la formación continua; propender por el intercambio docente; utilizar métodos de enseñanza como: estudio de casos, proyectos de simulaciones en ambientes reales de trabajo, trabajo en grupo, uso intensivo de la tecnología de la información, entre otras metodologías activas centradas en el estudiante (Reyes & Chaparro, 2013). En el caso de la Universidad Autónoma de Bucaramanga [UAB], se aplicó la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas [ABP], de la mano del estudio de casos.

Así mismo, Londoño y Núñez (2011) proponen diseñar un software de auditoría, con base en las Normas Internacionales de Auditoría Interna, con el fin de apoyar la enseñanza de la auditoría integral en los cursos que ofrece la Universidad EAFIT- Bogotá, sustentando su valor pedagógico en la implementación de una herramienta tecnológica como material complementario para desarrollar la asignatura, la aplicación se identifica como una opción pedagógica que motiva a la práctica, facilita la comprensión y compila mediante conceptos académicos y actividades interactivas todos los temas vigentes relacionados con la auditoría integral.

Duque y Gómez (2009) presenta los fundamentos y características de una apuesta didáctica en la formación en costos, el denominado Proyecto Aula que tiene como base el abordaje

bajo núcleos problemáticos, desarrolla unos preceptos consignados en los microcurrículos, pero, tal desarrollo para cada espacio de tiempo, comporta novedad y adaptabilidad a las condiciones de quienes conforman el “*aula*” y sus interacciones, mediante la utilización de la metodología problemática, la Universidad de Antioquia le ha apostado a la formación en costos y contabilidad de gestión.

## Aportes

Una primera tendencia identificada en los documentos objeto de estudio, tiene que ver con la propensión a resaltar las estrategias tradicionales de enseñanza como es el caso de: la Autobiografía, el Diario de Campo, tomar apuntes y estudiar memorizando, en cuanto propician en el estudiante la construcción de su propio conocimiento (Zapata, 2003). No obstante, Mondragón (2005 Citado en Acosta, 2012) expone distintas opciones de actuación en aula como:

- i) Las estrategias expositivas, que incluyen la clase magistral, la conferencia, la docencia colectiva, la docencia tutorial, la demostración y la discusión guiada.
- ii) Las constructivas, incluyendo dispositivos pedagógicos como el taller, la lectura independiente, el estudio de casos, los proyectos y laboratorios.
- iii) De profundización con el seminario.
- iv) Socioeconómicas, como los conversatorios y salidas de campo y v). Las lúdicas, como la dramatización y los juegos. (p. 14)

Para desarrollar la educación problemática Orozco (2006) propone currículos flexibles en los programas de Contaduría Pública, que permitan nuevas formas de organizar los contenidos e integrar de forma interdisciplinaria cada semestre académico con diferentes saberes a través de un hilo conductor o macroproblema y de esta manera establecer nuevas relaciones en aula al replantear la didáctica hacia un modelo de aprendizaje problematizador. Desde la misma perspectiva Castellanos (2012), desarrolla los elementos que debe contener una guía de estudio como material didáctico, la cual pueda ser usada para cualquier asignatura y que estimule el aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes.

Entre las diferentes didácticas encontradas en los documentos de investigación objeto de estudio se resalta: la propuesta de Valero y Barrios (2011), que proponen el cine como una potencial estrategia didáctica creativa e innovadora para

estudiar los orígenes y desarrollos históricos y teóricos de la contabilidad, con ese propósito presentan las reflexiones en torno al desarrollo del Seminario Experimental “*Hitos de la Historia de la Contabilidad – A través del Cine*”, y sus potencialidades para la formación integral del contador público, su principal aporte didáctico es una guía que relaciona la temática de la clase con el material audiovisual elegido por el docente.

En contraste Duque y Gómez (2009) desarrollan una propuesta que denominan “*didáctica para la formación en Costos I y Costos II*” exponiendo el contenido temático y estrategias didácticas como una apuesta de la Universidad de Antioquia; el eje central de esta apuesta es trabajar estos proyectos de aula a partir de los núcleos problemáticos. En el marco de la misma área disciplinar y en la misma institución universitaria, Duque y Osorio (2011) presentan algunas experiencias exitosas en la aplicación de estrategias didácticas innovadoras como lo son la utilización del método de casos, el tesoro, las visitas empresariales, los ambientes virtuales, la investigación formativa, y ejercicios para el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo; para tal fin el docente que describen para desarrollar las asignaturas de Costos debe contar con una sólida fundamentación teórica y experiencia profesional en el diseño e implementación de sistemas de costos, en consultoría y en investigación.

Por otro lado y a manera de ejemplo Sánchez (2011) presenta la planeación del espacio académico Desarrollo Contable I, en la Universidad Central, Bogotá, Colombia; proponiendo el uso de la didáctica conceptual socrática, las didácticas inductivas, las didácticas expositivas y las didácticas operacionales que se eligen por el docente, de acuerdo al tema tratado; sin embargo, el autor no amplía, ni define los elementos conceptuales de cada didáctica.

## CONCLUSIONES

Los diferentes documentos evidencian una preocupación entorno a la formación profesional contable, resaltando particularmente los aspectos relacionados con: las razones que propiciaron la selección de la carrera, las reflexiones y debates sobre los planes de estudio, la percepción sobre la contabilidad y la investigación contable; entendiendo que son aspectos que implican ajustes, que según Ordoñez (2014) podrían subsanarse con:

Prácticas pedagógicas que valoren el aprendizaje significativo y; (...) que conduzcan al estudiante hacia el logro de resultados que involucren verbos relacionados con explicar, relacionar, analizar, comprender, comunicar, tipos de verbos en los cuales el estudiante logra integrar su experiencia procedimental con sus análisis y significación de la experiencia. (p. 170)

En ese orden de ideas, las dinámicas de formación superior y en este caso puntualmente las relacionadas con lo contable requieren inevitablemente “*una pedagogía particular para el aprendizaje de lo contable*” (Gómez, 2006, p. 129), teniendo en cuenta las características de los estudiantes, la concepción de la naturaleza disciplinar, y por ende los contenidos temáticos. Sin embargo, es importante resaltar que los estudios al respecto han priorizado las vivencias docentes, sobre el abordaje epistemológico de la pedagogía. Por ende los profesores deben estar al tanto de las diferentes didácticas, en cuanto las dinámicas actuales implican cambios significativos en los intereses, características y ritmos de aprendizaje de los estudiantes (Reyes & Chaparro, 2013); actualmente se transita de la escuela tradicional con didácticas centradas en los procesos memorísticos, de acumulación de información y formación en competencias instrumentales hacia nuevos modelos pedagógicos como el problémico, y en ese orden de ideas el aprendizaje significativo es un reto de los docentes contables, proponiendo didácticas centradas en la construcción de conocimiento disciplinar, formación en investigación y análisis crítico respecto al quehacer contable, reflexiones que hacen parte de la tendencia de las didácticas activas la cual se puede resumir a partir de los siguientes principios:

- i) La educación responde a los intereses y a las necesidades de los alumnos.
- ii) La escuela es vida y no preparación para la vida, por eso el centro del proceso es el estudiante.
- iii) La cooperación es más importante que la competencia.
- iv) Se aprende a resolver problemas y no a través de la transmisión de saberes. (Chávez, Deler & Suárez, 2009, p. 10)

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. G. (2012). Comprensión de la didáctica de las prácticas docentes. *Revista Activos*, 18, 81-98.
- Baracaldo, M. E. (2009). *Investigación de los saberes pedagógicos*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación.
- Cardona, J. (1994). Algunas reflexiones sobre la formación, enseñanza y pedagogía en la disciplina contable. *Contaduría Universidad de Antioquia*, (24-25), 139-147.
- Comenio, J. A. (2000). *Didáctica Magna*, México: Editorial Porrúa.
- Contreras, J. (1994). *Enseñanza, currículum y profesorado: Introducción crítica a la didáctica*. Madrid, España: Akal.
- Chávez, J., Deler, G. & Suárez, A. (2009). *Principales corrientes y tendencias a inicios del siglo XXI de la Pedagogía y la Didáctica*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- De Zubiría, J. (1995). Los Modelos Pedagógicos, Fundación Alberto Merani. *Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino. Santa Fé de Bogotá, Colombia*.
- Díaz, A. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Dimas, S. S. (2015). *Concepto de educación*. Recuperado de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo el 15 de marzo de 2016 de <http://repository.uaeh.edu.mx/>
- Duque, M.& Gómez, L. (2009). La didáctica de los costos en modelos curriculares alternativos. En *Memorias I Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública* (págs. 753-766). Bogotá, Colombia: Corcas Editores Ltda.
- Duque, M.& Osorio, J. (2011). Reflexiones sobre la enseñanza de los costos en el pregrado de Contaduría Pública ¿Estamos haciendo lo correcto?. En *Memorias II Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública*. Bogotá, Colombia: Corcas Editores Ltda.
- García, M. D. (2014). Enseñanza de la contabilidad como disciplina académica: concepciones de ciencias del profesorado y pensamiento crítico. *Revista Entramado*, 10(1), 164-174.
- Gómez, M. (2006). Comentarios sobre el aprendizaje-construcción de la teoría contable. *Lúmina*, (07), 129-153.
- Grisales, L. M. (2012). Aproximación histórica al concepto de didáctica universitaria. *Educación y Educadores*, 15(2), 203-218.
- Ley 30. (28 de Diciembre de 1992). *Por el cual se organiza el servicio público de la Educación Superior*. Recuperado el 12 de Junio de 2016, de Ministerios de Educación: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86437\\_Archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86437_Archivo_pdf.pdf)
- Londoño, L. & Núñez, M.(2011).Diseño de un software de Auditoría Integral para uso académico. En *Memorias II Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública*. Bogotá, Colombia.
- Moreno, P. (2007). El trabajo grupal sistémico como estrategia de aprendizaje en los espacios académicos del Contador Público. *Revista Lúmina*, (07), 52-63.
- Mondragón, O. H. (2005). *Prácticas pedagógicas en la universidad para la construcción de ambientes de aprendizaje significativos*. Recuperado el 15 de marzo de 2016 de <http://portales.puj.edu.co/didactica>.
- Muñoz, S., Ruíz, G., & Sarmiento, H. (2015). Didáctica para la formación en investigación contable: Una discusión crítica de las prácticas de enseñanza. *Revista Facultad de Ciencias Económicas: investigación y Reflexión*, XXIII(1), 53-86.
- Ordoñez, S. (2014). Inquietudes sobre la formación de Contadores Públicos: ¿por qué eligen la Contaduría Pública como opción profesional, qué entienden por Contabilidad y sobre qué les gustaría investigar? Análisis descriptivo de 76 respuestas e invitación a una formación técnico-significativa. *Contaduría Universidad de Antioquia*, (65), 143-172.
- Orozco, A. D. (2006). La enseñanza problemática o problematizadora. Una adecuada estrategia pedagógica para mejorar las competencias cognitivas en la educación contable. *Revista Lúmina*, (07).
- Pruzzo, V. (2012). La Didáctica: Su reconstrucción desde la Historia. *Praxis Educativa*, 10(10), 39-49.

Reyes, N., & Chaparro, F. (2013). Metodologías activas para la enseñanza de las Normas Internacionales de Información Financiera en un ambiente virtual de aprendizaje. *Cuadernos de Contabilidad*, 14(36), 1147-1182.

Salgado, J. (Marzo de 2009). *Experiencia pedagógica en contabilidad: Relaciones y caracterizaciones*. Memorias del I Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública, 1-21. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Sánchez, W. A. (2011). La docencia en el lugar equivocado. *Revista Lúmina*, 12, 240-259.

Rosselló, M. R. (2005). Didáctica General versus didácticas específicas: un viaje de ida y vuelta. *Revista Educación y Cultura*, 18, 133-142.

Valero, G & Barrios, S. (2011). Hitos de la historia de la contabilidad a través del cine. En Memorias II Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública. Bogotá, Colombia:

Zambrano, J. A. (2012). *La enseñanza de la contabilidad en los libros de textos universitarios: "Actividades, funciones, dispositivos didácticos y teoría contable (1960-2008)"*. Ibagué, Colombia: Universidad del Tolima.

Zapata, M. (2003). Habilidades y prácticas de estudio en la educación contable. El enfoque de habilidades en la formación del contador público. *Contaduría Universidad de Antioquia*, (43), 93-112.